

Nom del lloc

Ajudant de museu

Altres denominacions: assistent de museu/auxiliar de museu

Missió

La missió de l'Ajudant de Museu és contribuir a la preservació, exhibició i difusió del patrimoni cultural, proporcionant una experiència enriquidora per als visitants i donant suport a les activitats i esdeveniments del museu.

Funcions principals

És possible que una vegada analitzades les capacitats de la persona només se li assignen les tasques que pot executar amb major destresa i autonomia. Entre les principals funcions a assignar es troben:

- Recepció i atenció al visitant, informant d'una manera personalitzada sobre quins itineraris s'adapten més a les necessitats i gustos del visitant.
- Suport en sala a l'hora d'atendre i guiar als visitants, proporcionant informació sobre les exposicions, obres d'art i activitats del museu.
- Assistir en la reparació i organització d'exposicions, incloent el muntatge i desmuntatge d'obres d'art, disseny de la disposició espacial i etiquetatge adequat.
- Col·laborar en la conservació i preservació de les obres d'art, seguint els procediments i normes establits.
- Fer tasques de registre i documentació de les peces del museu, incloent el recompte d'obres d'art per a l'inventari i la correcta catalogació.
- Recolzar en la investigació i preparació de material didàctic, com a guies, fullets i contingut digital relacionat amb les exposicions i el patrimoni cultural.
- Participar en l'organització i desenvolupament de difusió de les activitats educatives i culturals organitzades pel museu, com ara tallers, conferències i visites guiades.

- Col·laborar amb altres departaments del museu, com l'àrea de màrqueting i comunicació, per a promoure les activitats del museu i augmentar la participació dels visitants.

Formació i Experiència

- Títol universitari o estudis superiors en Història de l'Art, Museologia, Arqueologia o camps relacionats (es valorarà experiència equivalent).
- Domini d'almenys un idioma addicional a l'idioma local (es valoraran altres idiomes addicionals).
- Experiència prèvia en museus o galeries.

Competències

- Coneixement dels principis i tècniques de conservació i preservació del patrimoni cultural.
- Coneixement sobre sistemes de catalogació i bases de dades utilitzades en museus.
- Coneixement sòlid de l'art i la història de l'art, així com del patrimoni cultural.
- Coneixements en tècniques de conservació i maneig d'obres d'art.
- Capacitat per a interactuar i guiar als visitants amb amabilitat i professionalisme.
- Capacitat per a treballar en equip.
- Excelents habilitats de comunicació verbal i escrita.
- Habilitats bàsiques de maneig d'eines i equips utilitzats en la instal·lació i muntatge d'exposicions.
- Habilitats d'observació per a la cura i manteniment de les obres d'art.
- Habilitats organitzatives i per a treballar per projectes.
- Atenció al detall.
- Passió per l'art, la història i el patrimoni cultural.
- Respecte i compromís amb l'ètica i els valors del museu.

Perfil d'exigències

Capacitats que el treball requereix de la persona perquè aquesta puga exercir amb eficàcia les seues tasques.

Nivells: (A) Es requereix, (B) Es requereix ocasionalment, (C) No es requereix

Capacitats requerides	Definició	A	B	C	Observacions
Destresa manual	Capacitat per a realitzar activitats que requerisquen accions coordinades, amb precisió i rapidesa manual		X		L'ajudant a vegades ha d'assistir al turista en primers auxilis
Desplaçament	Capacitat per a caminar o desplaçar-se, utilitzant o no algun tipus d'equipament.	X			
Accés a transport	Capacitat per a accedir (accés físic) a transport públic o fer ús de vehicle particular.			X	Només es requereix per a arribar al lloc de trabajo
Posició	Capacitat per a adoptar o mantenir una postura determinada. Assegut: Si, Dempeus: Si, Unes altres: Especifique	X			
Força	Capacitat per a realitzar esforços físics (exercici físic / carrega-manipulació de pesos o d'objectes de gran volum).	X			És necessari en determinats museus
Tolerància	Capacitat per a suportar situacions que pugen ser generadores d'estrès, tensió o fatiga mental.	X			En moments puntuals (canvis d'exposició, recepció de grups grans, etc.)
Autonomia personal	Capacitat per a actuar amb independència, sense supervisió en activitats relacionades amb l'autocura i la percepció de riscos.	X			
Relacions interpersonals	Capacitat per a iniciar i mantenir relacions amb altres persones.	X			
Orientació en l'entorn	Capacitat per a orientar-se en el mitjà on viu (barri, ciutat) i utilitzar (conèixer i usar) el transport públic (metre, autobús).	X			Sí per a orientar i informar el públic

Capacitats requerides	Definició	A	B	C	Observacions
Maneig de diners	Capacitat per a participar en transaccions econòmiques bàsiques.	X			Per a la venda d'entrades
Aprenentatge	Capacitat per a adquirir coneixements per a fer noves tasques.	X			
Visió	Capacitat per a reconèixer o distingir objectes i colors.	X			
Audició	Capacitat per a sentir, reconèixer o discriminar sons.	X			
Comprensió verbal	Capacitat per a entendre missatges orals.	X			
Expressió verbal	Capacitat per a expressar missatges orals	X			

Condicions de treball

Equip de treball utilitzat habitualment, mobiliari, tecnologia, eines, maquinària, etc.

Mobiliari utilitzat	Tecnologia o maquinària utilitzada
Escriptori i/o taulell	Ordinador i eines de backoffice .

Condicions ambientals del lloc de treball

Condicions especials de l'entorn ambiental en relació amb els següents factors.

Factors ambientals	Sí / No	Observacions
Temperatura	No	
Humitat	No	
Il·luminació	No	
Soroll	No	
Vibracions	No	

Factors ambientals	Sí / No	Observacions
Ambient amb condicions climàtiques extremes (pols, fum, aire condicionat, etc.)	Sí	Aire condicionat. Depèn de les condicions necessàries per a la conservació de certes peces del museu

Factors de risc

Situacions de risc relacionades amb els següents factors

Factors de risc	Sí / No	Observacions
Maquinària	No	
Altures	No	
Esforços	No	
Mobilitat	Sí	
Posició	Sí	Dempeus
Tensió, ansietat, estrès	Sí	En moments puntuals (canvis d'exposició, recepció de grups grans, etc.)
Manipulació	Sí	De documentació i peces del museu
Horaris - Jornades	Sí	Treball per torns
Treball en espais interiors	Sí	
Treball en espais exteriors	No	
Expressió oral continuada	Sí	Lloc d'informació

Accessibilitat en el lloc de treball

Consulte l'Annex II. Recomanacions per a l'adaptació del lloc de treball.