

Nombre del puesto

Ayudante de museo

Otras denominaciones: asistente de museo/auxiliar de museo

Misión

La misión del Ayudante de Museo es contribuir a la preservación, exhibición y difusión del patrimonio cultural, proporcionando una experiencia enriquecedora para los visitantes y apoyando las actividades y eventos del museo.

Funciones principales

Es posible que una vez analizadas las capacidades de la persona sólo se le asignen las tareas que puede ejecutar con mayor destreza y autonomía. Entre las principales funciones a asignar se encuentran:

- Recepción y atención al visitante, informando de una manera personalizada sobre qué itinerarios se adaptan más a las necesidades y gustos del visitante.
- Apoyo en sala a la hora de atender y guiar a los visitantes, proporcionando información sobre las exposiciones, obras de arte y actividades del museo.
- Asistir en la preparación y organización de exposiciones, incluyendo el montaje y desmontaje de obras de arte, diseño de la disposición espacial y etiquetado adecuado.
- Colaborar en la conservación y preservación de las obras de arte, siguiendo los procedimientos y normas establecidos.
- Realizar tareas de registro y documentación de las piezas del museo, incluyendo el recuento de obras de arte para el inventario y la correcta catalogación.
- Apoyar en la investigación y preparación de material didáctico, como guías, folletos y contenido digital relacionado con las exposiciones y el patrimonio cultural.
- Participar en la organización y desarrollo de difusión de las actividades educativas y culturales organizadas por el museo, tales como talleres, conferencias y visitas guiadas.

- Colaborar con otros departamentos del museo, como el área de marketing y comunicación, para promover las actividades del museo y aumentar la participación de los visitantes.

Formación y Experiencia

- Título universitario o estudios superiores en Historia del Arte, Museología, Arqueología o campos relacionados (se valorará experiencia equivalente).
- Dominio de al menos un idioma adicional al idioma local (se valorarán otros idiomas adicionales).
- Experiencia previa en museos o galerías.

Competencias

- Conocimiento de los principios y técnicas de conservación y preservación del patrimonio cultural.
- Conocimiento sobre sistemas de catalogación y bases de datos utilizadas en museos.
- Conocimiento sólido del arte y la historia del arte, así como del patrimonio cultural.
- Conocimientos en técnicas de conservación y manejo de obras de arte.
- Capacidad para interactuar y guiar a los visitantes con amabilidad y profesionalismo.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Excelentes habilidades de comunicación verbal y escrita.
- Habilidades básicas de manejo de herramientas y equipos utilizados en la instalación y montaje de exposiciones.
- Habilidades de observación para el cuidado y mantenimiento de las obras de arte.
- Habilidades organizativas y para trabajar por proyectos.
- Atención al detalle.
- Pasión por el arte, la historia y el patrimonio cultural.
- Respeto y compromiso con la ética y los valores del museo.

Perfil de exigencias

Capacidades que el trabajo requiere de la persona para que ésta pueda desempeñar con eficacia sus tareas.

Niveles: (A) Se requiere, (B) Se requiere ocasionalmente, (C) No se requiere

Capacidades requeridas	Definición	A	B	C	Observaciones
Destreza manual	Capacidad para realizar actividades que requieran acciones coordinadas, con precisión y rapidez manual		X		El ayudante en ocasiones debe asistir al turista en primeros auxilios
Desplazamiento	Capacidad para caminar o desplazarse, utilizando o no algún tipo de equipamiento.	X			
Acceso a transporte	Capacidad para acceder (acceso físico) a transporte público o hacer uso de vehículo particular.			X	Sólo se requiere para llegar al puesto de trabajo
Posición	Capacidad para adoptar o mantener una postura determinada. Sentado: Si, De pie: Si, Otras: Especifique	X			
Fuerza	Capacidad para realizar esfuerzos físicos (ejercicio físico / carga-manipulación de pesos o de objetos de gran volumen).	X			Es necesario en determinados museos
Tolerancia	Capacidad para soportar situaciones que puedan ser generadoras de estrés, tensión o fatiga mental.	X			En momentos puntuales (cambios de exposición, recepción de grupos grandes, etc.)
Autonomía personal	Capacidad para actuar con independencia, sin supervisión en actividades relacionadas con el autocuidado y la percepción de riesgos.	X			
Relaciones interpersonales	Capacidad para iniciar y mantener relaciones con otras personas.	X			
Orientación en el entorno	Capacidad para orientarse en el medio donde vive (barrio, ciudad) y utilizar (conocer y usar) el transporte público (metro, autobús).	X			Sí para orientar e informar al público

Capacidades requeridas	Definición	A	B	C	Observaciones
Manejo de dinero	Capacidad para participar en transacciones económicas básicas.	X			Para la venta de entradas
Aprendizaje	Capacidad para adquirir conocimientos para realizar nuevas tareas.	X			
Visión	Capacidad para reconocer o distinguir objetos y colores.	X			
Audición	Capacidad para oír, reconocer o discriminar sonidos.	X			
Comprensión verbal	Capacidad para entender mensajes orales.	X			
Expresión verbal	Capacidad para expresar mensajes orales	X			

Condiciones de trabajo

Equipo de trabajo utilizado habitualmente, mobiliario, tecnología, herramientas, maquinaria, etc.

Mobiliario utilizado	Tecnología o maquinaria utilizada
Escritorio y/o mostrador	Ordenador y herramientas de backoffice.

Condiciones ambientales del puesto de trabajo

Condiciones especiales del entorno ambiental en relación con los siguientes factores.

Factores ambientales	Sí / No	Observaciones
Temperatura	No	
Humedad	No	
Iluminación	No	
Ruido	No	
Vibraciones	No	
Ambiente con condiciones climáticas extremas (polvo, humo, aire acondicionado, etc.)	Sí	Aire acondicionado. Depende de las condiciones necesarias para la conservación de ciertas piezas del museo

Factores de riesgo

Situaciones de riesgo relacionadas con los siguientes factores

Factores de riesgo	Sí / No	Observaciones
Maquinaria	No	
Alturas	No	
Esfuerzos	No	
Movilidad	Sí	
Posición	Sí	De pie
Tensión, ansiedad, estrés	Sí	En momentos puntuales (cambios de exposición, recepción de grupos grandes, etc.)
Manipulación	Sí	De documentación y piezas del museo
Horarios - Jornadas	Sí	Trabajo por turnos
Trabajo en espacios interiores	Sí	
Trabajo en espacios exteriores	No	
Expresión oral continuada	Sí	Puesto de información

Accesibilidad en el puesto de trabajo

Consulte el Anexo II. Recomendaciones para la adaptación del puesto de trabajo.